

**USP Filarmônica – Concerto nº 222**  
**Série Concertos USP 2025**

Theatro Pedro II em Ribeirão Preto,  
27 de maio de 2025, terça-feira, às 20h

Entrada gratuita



Günter Neuhold, maestro convidado (Viena, Áustria)

Obras de José Maurício Nunes Garcia e  
Ludwig van Beethoven

### **Programa sem intervalo**

**José Maurício Nunes Garcia** (Rio de Janeiro, 1767-1830)

*Sinfonia Fúnebre* (Rio de Janeiro, 1790) – edição crítica de Rubens Russomanno Ricciardi, de acordo com os manuscritos da Biblioteca Alberto Nepomuceno da EM-UFRJ (Rio de Janeiro) e da Lira Sanjoanennse (São João d'El Rey)

**Ludwig van Beethoven** (Bonn, 1770 – Viena, 1827)

*7ª Sinfonia em Lá Maior op. 92* (Viena, 1813)

I) Poco sostenuto – Vivace

II) Allegretto

III) Presto

IV) Allegro con brio

### **Günter Neuhold (Viena Áustria), maestro convidado**

Günter Neuhold, formado pela Escola Superior de Música de Graz, tem no seu currículo os prêmios em importantes concursos de regência (Florença, San Remo, Viena, Salzburgo e Milão). Entre outras, foi maestro convidado de orquestras como Mozarteum de Salzburg, Filarmônica de Viena, *Staatskapelle* de Dresden e a OSESP, além de teatros estatais ou nacionais de ópera de Milão (*La Scala*), Viena, Veneza (*La Fenice*), Berlim (Ópera Alemã, Ópera Cômica e Ópera Estatal), Madri, Filadélfia, Monte Carlo, Paris, Budapeste, Leipzig, Zürich, Dresden, Munique, Genebra, Roma, Bolonha, Palermo (*Massimo*) e Buenos Aires (*Colon*). Foi também maestro convidado das orquestras das rádios de Berlim, Viena, Colônia, Madri, Stuttgart, Leipzig, Praga, Moscou, Hamburgo, Hannover e Frankfurt. Como maestro principal e diretor artístico, Günter Neuhold comandou o *Teatro Regio di Parma* e a Orquestra Sinfônica “Arturo Toscanini” na Itália (1981-1986), a Orquestra Filarmônica Real de Flandres de Antuérpia na Bélgica (1986-1990), a *Badische Staatskapelle* de Karlsruhe (1989-1995) e o Teatro de Bremen (1995-2002) na Alemanha e a Orquestra Sinfônica de Bilbao no País Basco (2008-2014)

## **USP FILARMÔNICA – Orquestra de estudantes de graduação**

### **Diretor de orquestra e maestro principal**

Rubens Russomanno Ricciardi

### **Flautas**

Lucas Herrera Andrade Diniz, Sofia de Castro Rosa Luiz e Marco André Batista dos Santos

### **Oboé**

Paulo Roberto Pinto Júnior\* e Gerson Quirino de Abreu\*

### **Clarinetas**

Alexandre Menezes Borrego e João Pedro Veloso Dourado

### **Fagotes**

Sandra Ribeiro\* e Denise Guedes\*

### **Trompas**

Lucca Zambonini Soares\* e Edson Nascimento\*

### **Trompetes**

Flávio Gabriel Parro da Silva\*\*\* e Natanael Tomas da Silva\*

### **Percussão**

Nathan Henrique Bortolato Granero e Matheus Luís de Andrade

### **Violinos I**

Alexandre Alves Casado\* (spalla), Thiago Alves Torres, Laís Lopes Ernandes, João Paulo Machado Bazane, Achiliel Tavares de Brito, Luiz Marcelo Rodrigues Silva e Wallacy Wesley de Almeida Oliveira

### **Violinos II**

Miguel Marcondes Marra, Matheus Cândido de Souza Pereira, Geovany Faria de Moraes, Bruna Machado Bazane, Caio Nunes Ferreira, Arthur Miranda\* Garcia e Luiz Gustavo Chapina\*\*

### **Violas**

Davi Carvalho Bertuzzo, Gabriela Lopes Miguel e Marcus Vinícius Sant'anna Held Neves

### **Violoncelos**

Gabriel Vinicius Geraldo dos Santos, Izabela Ayumi Ito, Yohanes Carvalho Sicsu, Luiz Felipe Geronymo, Lara de Castro Cota e Samuel Marchiori Pereira

### **Contrabaixo**

Alexandre Girio Henrique, Márcio Maia\* e Vinícius Porfírio Ferreira\*\*

### **Montador**

José Maria Lopes

### **Arquivo e edição**

Rafael Ronzoni

### **Assessoria de Imprensa**

MBM Comunicação e Projetos

\* Músico convidado

\*\*Ex-aluno do Departamento de Música da FFCLRP-USP

\*\*\* Professor do Departamento de Música da ECA-USP

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

Carlos Gilberto Carlotti Júnior

REITOR

Aluisio Augusto Cotrim Segurado

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

Paulo Alberto Nussenzveig

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E INOVAÇÃO

Ana Lúcia Duarte Lanna

PRÓ-REITORA DE INCLUSÃO E PERTENCIMENTO

Marli Quadros Leite

PRÓ-REITORA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

**Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP (Filô)**

Christie Ramos Andrade Leite Panissi

DIRETOR

Gustavo Silveira Costa

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Rubens Russomanno Ricciardi

COORDENADOR DO NAP-CIPEM

**Funcionários do Departamento de Música da FFCLRP-USP**

André de Sousa Estevão

Bárbara Júlia Menezello Leitão

Daniel Portioli Rolnik

José Gustavo Julião de Camargo (maestro assistente da USP Filarmônica)

Lucineia Martins Levandosqui

Luís Alberto Garcia Cipriano

Luiz Aparecido dos Santos

Sonia Regina de Oliveira

Waldyr José Gomes Fervença

**Fundação D. Pedro II - mantenedora do Theatro Pedro II**

Flávia Chiarello

PRESIDENTE



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO  
PRÓ-REITORIA DE INCLUSÃO E PERTENCIMENTO  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



NÚCLEO DE PESQUISA  
CIÊNCIAS DA PERFORMANCE  
MÚSICA FFCLRP USP



<https://sites.ffclrp.usp.br/uspfilarmonica/>



THEATRO  
PEDRO II

TODA HISTÓRIA PASSA POR AQUI.  
RIBEIRÃO PRETO | SÃO PAULO | BRASIL