

221° CONCERTO
CONCERTOS USP

USP FILARMÔNICA

APRESENTA

CONCERTO ESPECIAL DO BRICS COMEMORATIVO AOS 80 ANOS DA VITÓRIA SOBRE O NAZISMO

30 DE ABRIL DE 2025
20H
THEATRO PEDRO II

CANÇÕES RUSSAS E BRASILEIRAS, ÁRIAS ANTIGAS E
AS QUATRO ESTAÇÕES DE VIVALDI

SOLISTAS:



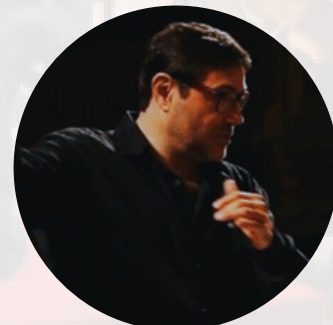
MIKHAIL NOR
TENOR
MOSCOU



PETR LUNDSTREM
VIOLINO
MOSCOU



ANDRÉ MICHELETTI
VIOLONCELO
FFCLRP-USP



RUBENS
RUSSOMANNO
RICCIARDI
FFCLRP-USP

ENTRADA GRATUITA

Programa (sem intervalo)

Vassili Pavlovitch Soloviov-Sedoi (São Petersburgo, 1907–1979) com letra de **Mikhail Lvovitch Matussovski** (Lugansk, 1915 – Moscou, 1990) – orquestração de **Rubens Russomanno Ricciardi**

Noites da Periferia de Moscou (Moscou, 1955) – canção popular soviética

Gilberto Mendes (Santos, 1922-2016) com poema de **Antonieta Dias de Moraes** (Santos, 1916 – São Paulo, 1999)

Peixes de Prata (Santos, 1955) – canção popular brasileira

Georg Friedrich Händel (Halle, 1685 – Londres, 1759)

Ária 43 da Paixão de Brockes – HWV 48 (Hamburgo, 1719)

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

Depósuit poténtes de sede: et exaltávit húmiles (Depôs do trono os poderosos: e elevou os humildes), ária do Magnificat, BWV 243 (Leipzig, ca. 1732)

Antonio Vivaldi (Veneza, 1678 – Viena, 1741)

Le quattro stagioni (As Quatro Estações) do conjunto de obras *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione* (O conflito entre a harmonia do cosmo e a invenção e invenção humana) – primeira edição Amsterdam, 1725

Concerto N° 1 em Mi maior, op. 8, RV 269 – La primavera (Primavera)

1. Allegro

2. Largo

3. Allegro Pastorale

Concerto N° 2 em Sol menor, op. 8, RV 315 – L'estate (Verão)

1. Allegro non molto

2. Adagio e piano - Presto e Forte

3. Presto

Concerto N° 3 em Fá Maior, op. 8, RV 293 – L'autunno (Outono)

1. Allegro

2. Adagio molto

3. Allegro

Concerto N° 4 em Fá menor, op. 8, RV 297 – L'inverno (Inverno)

1. Allegro non molto

2. Largo

3. Allegro



Mikhail Nor, tenor

Tenor moscovita, foi aluno do Conservatório de Moscou, na classe de canto solista. Foi solista do Intrada Vocal Ensemble, sob direção de Ekaterina Antonenko. Seu repertório abrange desde a música antiga à moderna, tanto música de câmara como sinfônica. Atua também no Collegium Musicum Ensemble de Moscou, sob direção de Oleg Romanenko, como solista do projeto da íntegra das cantatas de Johann Sebastian Bach.

Petr Lundstrem, violino

Violinista moscovita, estudou na Faculdade Estatal Fryderyk Chopin, em Moscou, na classe de Ilia Tkachenko e na Escola de Música Reina Sofía, em Madri, na classe de Zakhar Bron. É diplomado pelo Conservatório Estatal Tchaikovsky de Moscou, na classe de Evgeny Bushkov, onde também cursou a pós-graduação, sob orientação de Eduard Grach. Foi laureado nos concursos: Festival Romântico para Jovens Músicos de Moscou, 6º Internacional Juvenil Tchaikovsky (Suwon, Coreia do Sul), Internacional de Violino em Sofia (Bulgária), Internacional de Violino em Harbin (China) e Música de Toda a Rússia em Moscou. Foi bolsista da Fundação Mstislav Rostropovich e da Fundação da Família Tsukanov. Apresentou-se com a Orquestra Sinfônica de Pequim, além de ter sido solista de orquestras na Rússia, EUA, Espanha, Suíça e China.



André Luís Giovanini Micheletti, violoncelo

É professor de Violoncelo da FFCLRP-USP. Tem graduação (Bacharelado em Violoncelo) pelo IA-UNICAMP, mestrado (em Violoncelo - Performance e Pedagogia) pela Northwestern University em Chicago, e doutorado pela Jacobs School of Music na Indiana University (Bloomington, Estados Unidos), nas classes de Violoncelo e Música Antiga (double major - doutorado duplo). Já foi professor de Violoncelo pela UNICAMP, Faculdade Cantareira, Mozarteum, Instituto Baccarelli, Instituto Fukuda, Escola Municipal de Música de São Paulo e projeto Cidadão Musical de Paulínia. É diretor artístico e fundador do Frates Cello Ensemble, bem como coordena a Pós-Graduação Profissional em Música pela FFCLRP-USP.



Rubens Russomanno Ricciardi, maestro

Compositor e maestro, foi bolsista da Universidade Humboldt em Berlim Oriental e professor titular da ECA-USP. Atualmente, é orientador de Pós-Graduação pela EACH-USP (Crítica da Cultura / Poíesis Crítica) e professor titular da FFCLRP-USP, onde fundou o Departamento de Música, o Ensemble Mentemanuque, a USP Filarmônica, o NAP-CIPEM e o projeto USP Música Criança. É autor dos livros *As Solfas de Mogi das Cruzes*, pelo Itaú Rumos (2022) e *Contra o identitarismo neoliberal – um ensaio de Poíesis Crítica pela apologia das artes*, pela Editora Contracorrente (2023).

USP FILARMÔNICA - ORQUESTRA DE ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO

MAESTRO E REALIZAÇÃO DO BAIXO CONTINUO NAS QUATRO ESTAÇÕES DE VIVALDI

RUBENS RUSSOMANNO RICCIARDI

FLAUTAS

LUCAS HERRERA ANDRADE DINIZ, SOFIA DE CASTRO ROSA LUIZ E LARISSA MORAES DE MELO

CLARINETAS

ALEXANDRE MENEZES BORREGO E JOÃO PEDRO VELOSO DOURADO

PERCUSSÃO

CAIO PAMIO PORTEZA, DAVI JOSÉ DE JESUS SERVO, GABRIELLY ARCILLA OLIVEIRA, MATHEUS ANDRADE E NATHAN HENRIQUE BORTOLATO GRANERO

ÓRGÃO/CRAVO

CHRISTIAN YUKI YOKOSAWA

VIOLINOS I

THIAGO ALVES TORRES, LAÍS LOPES ERNANDES, JOÃO PAULO MACHADO BAZANE, ACHILIEL TAVARES DE BRITO, LUIZ MARCELO RODRIGUES SILVA E WALLACY WESLEY DE ALMEIDA OLIVEIRA

VIOLINOS II

MIGUEL MARCONDES MARRA, MATHEUS CÂNDIDO DE SOUZA PEREIRA, GEOVANY FARIA DE MORAES, BRUNA MACHADO BAZANE, CAIO NUNES FERREIRA E ARTHUR MIRANDA GARCIA

VIOLAS

DAVI CARVALHO BERTUZZO, GABRIELA LOPES MIGUEL, MARCUS VINÍCIUS SANT'ANNA HELD NEVES E IGOR GUSTAVO DA SILVA PEREIRA

VIOLONCELOS

ANDRÉ LUÍS GIOVANINI MICHELETTI, GABRIEL VINICIUS GERALDO DOS SANTOS, IZABELA AYUMI ITO, YOHANES CARVALHO SICSU, LUIZ FELIPE GERONYMO, LARA DE CASTRO COTA E SAMUEL MARCHIORI PEREIRA

CONTRABAIXO

ALEXANDRE GIRIO HENRIQUE

MONTADOR

JOSÉ MARIA LOPES

ARQUIVO E EDIÇÃO

RAFAEL RONZONI

ASSESSORIA DE IMPRENSA

MBM COMUNICAÇÃO E PROJETOS

APOIO TÉCNICO

ASSOCIAÇÃO FILADELFIA

Universidade de São Paulo

Carlos Gilberto Carlotti Júnior

REITOR

Aluisio Augusto Cotrim Segurado

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

Paulo Alberto Nussenzveig

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E INOVAÇÃO

Ana Lúcia Duarte Lanna

PRÓ-REITORA DE INCLUSÃO E PERTENCIMENTO

Marli Quadros Leite

PRÓ-REITORA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP (Filô)

Christie Ramos Andrade Leite Panissi

DIRETORA

Gustavo Silveira Costa

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Rubens Russomanno Ricciardi

COORDENADOR DO NAP-CIPEM

Funcionários do DM-FFCLRP-USP

André de Sousa Estevão

Bárbara Júlia Menezello Leitão

Daniel Portioli Rolnik

José Gustavo Julião de Camargo (maestro assistente da USP
Filarmônica)

Lucineia Martins Levandosqui

Luís Alberto Garcia Cipriano

Luiz Aparecido dos Santos

Sonia Regina de Oliveira

Waldyr José Gomes Fervença

Fundação D. Pedro II – mantenedora do Theatro Pedro II

Flávia Chiarello

PRESIDENTE



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA
E INOVAÇÃO
PRÓ-REITORIA DE INCLUSÃO
E PERTENCIMENTO
PRÓ-REITORIA DE CULTURA
E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



NÚCLEO DE PESQUISA
CIÊNCIAS DA PERFORMANCE
MÚSICA FFCLRP USP



CONSELHO CIVIL
DOS
BRICS NO BRASIL

