

Violino II

GRADUAL DE NOSSA SENHORA

Benedicta et Venerabilis

Edição crítica de Rubens Russomanno Ricciardi,
de acordo com as cópias manuscritas do
Museu da Inconfidência de Ouro Preto.

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

(Arraial do Tejuco, Vila Rica e Rio de Janeiro, 17??-1805)

Moderato e comodo

5

10

17

22

26

33

37

41

46

51
55 *f* *p* *f*
59 *p* *f*
64
68
74 *p* *f*
78 *p* *f* *p*
83 *f* *p* *f* *p*
88 *f*
92 *p* *f* *p* *f*
96 *Fine*