

Trilha musical da peça teatral
"Quixote um sonho..."
(adaptação livre da obra homônima de
Miguel de Cervantes para teatro por
José Maurício Cagno)
Partitura com arranjo para coro feminino e
Viola Caipira editada em 2015 para o
NAP-CIPEM da FFCLRP-USP

à *Agnus Arte Núcleo Teatral*
**Dom Quixote de la
Mancha**

Música :Cristina Emboaba
Poema :José Maurício Cagno

♩=95

Musical score for Soprano, Mezzo-soprano 1, Mezzo-soprano 2, Contralto, and Viola Caipira. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩=95. The Viola Caipira part is marked *mp*.

Musical score for Soprano (S.), Mezzo-soprano 1 (M-S.1), Mezzo-soprano 2 (M-S.2), Contralto (C.), and Viola Caipira (V.C.). The score starts at measure 5. The tempo is marked *rall.* followed by a dotted line and *A tempo*. The Viola Caipira part is marked *mp*. The lyrics "Dom Qui-xo-te de La" are written below the Mezzo-soprano 1 part.

10

S. 

M-S.1 
Man-cha a-tra-ves de sua lou - cu-ra

M-S.2 
fi-cou sen-do co-nhe - ci - do

C. 

V.C. 

15

S. 
Mui-tos fei-tos mui-tas glo - rias

M-S.1 

M-S.2 
co-mo a tris-te fi - gu-ra Mui-tos fei-tos mui-tas glo - rias

C. 

V.C. 

19

S.

M-S.1 *mp*
co-mo a-que-la tão nar - ra - da por cem bo-cas cem o - re - lhas

M-S.2

C. *mp*
por cem bo-cas cem o - re - lhas

V.C.

23

S. *mf* *rall.* *p*
quan-do e le deu u-ma ta - ca - da ma-tou u-ma por-ção de o - ve - lhas

M-S.1 *mf* *p*
ma-tou u-ma por-ção de o - ve - lhas

M-S.2 *mf* *p*
quan-do e le deu u-ma ta - ca - da ma-tou u-ma por-ção de o - ve - lhas

C. *mf* *p*
ma-tou u-ma por-ção de o - ve - lhas

V.C. *mf* *p*

27 *A tempo*

S.

M-S.1 *mp*
Tem a ou-tra do po - e - ta e a do e-na-mo - ra do_

M-S.2 *mp*
Tem a ou-tra do po - e - ta e a do e-na-mo - ra do_

C.

V.C. *mp*

32

S.

M-S.1
Da prin-ce - sa A - na - cle - ta e a do la-drão rou - ba-do

M-S.2
Da prin-ce - sa A - na - cle - ta e a do la-drão rou - ba-do

C. *mp*
Da prin-ce - sa A - na - cle - ta e a do la-drão rou - ba-do

V.C.

36 *mp*

S. A-ven-tu-ra e ro-ma - ri - a dez ba-ta-lhas to-do di - a

M-S.1 A-ven-tu-ra e ro-ma - ri - a dez ba-ta-lhas to-do di - a

M-S.2 A-ven-tu-ra e ro-ma - ri - a dez ba-ta-lhas to-do di - a

C. A-ven-tu-ra e ro-ma - ri - a dez ba-ta-lhas to-do di - a

V.C.

40 *rall.*

S. de al-guns te-ve a cren-ça e de ou-tras zom-ba - ri - -

M-S.1 de al-guns te-ve a cren-ça e de ou-tras zom-ba - ri - -

M-S.2 de al-guns te-ve a cren-ça e de ou-tras zom-ba - ri - -

C. de al-guns te-ve a cren-ça e de ou-tras zom-ba - ri - -

V.C.

A tempo

44

S. *p* a To - da vez que e-le ga - nha - va Dul-ce ne-a pro-cla
mf

M-S.1 *p* a To - da vez que e-le ga - nha - va Dul-ce ne-a pro-cla
mf

M-S.2 *p* a To - da vez que e-le ga - nha - va Dul-ce ne-a pro-cla
mf

C. *p* a To - da vez que e-le ga - nha - va Dul-ce ne-a pro-cla
mf

V.C. *p* *mf*

48

S. ma - va mas se - al - gu - ma vez per - di -
mf

M-S.1 ma - va mas se - al - gu - ma vez per - di -
mf

M-S.2 ma - va mas se - al - gu - ma vez per - di -
mf

C. ma - va mas se - al - gu - ma vez per - di -
mf

V.C. *mf*

51

S. Ne - gro-man - te e-le cul - pa - va e por to-dos os re -

M-S.1 Ne - gro-man - te e-le cul - pa - va e por to-dos os re -

M-S.2 Ne - gro-man - te e-le cul - pa - va e por to-dos os re -

C. Ne - gro-man - te e-le cul - pa - va e por to-dos os re -

V.C.

54

S. can - tos oh oh oh

M-S.1 can - tos se es - pa-lhou o seu ta - len - to

M-S.2 can - tos se es - pa-lhou o seu ta - len - to

C. can - tos oh oh oh

V.C.

57 **rit.**

S. oh pe - lo sol a lu-a e o

M-S.1 foi le - va-do ao qua-tro - can - tos pe - lo sol a lu-a e o

M-S.2 foi le - va-do ao qua-tro - can - tos pe - lo sol a lu-a e o

C. oh pe - lo sol a lu-a e o

V.C.

60 **Tempo primo**

S. ven - - to *p*

M-S.1 ven - - to *p* Do lu-ná-ti-co ao pa - té-ti-co *mp*

M-S.2 ven - - to *p* Do lu-ná-ti-co ao pa - té-ti-co *mp*

C. ven - - to *p*

V.C. *p* *mp*

64

S. 

M-S.1 
ca-va-lhei-ro e po - é - ti - co Ho-mem bom e pe - ri - go - so

M-S.2 
ca-va-lhei-ro e po - é - ti - co Ho-mem bom e pe - ri - go - so

C. 
Ho-mem bom e pe - ri - go - so

V.C. 


68

S. 
Com-pa-nhei-ro e i - ni - mi - go

M-S.1 
sá bio mes-tre e hor-ro - ro - so Com-pa-nhei-ro e i - ni - mi - go

M-S.2 
sá bio mes-tre e hor-ro - ro - so Com-pa-nhei-ro e i - ni - mi - go

C. 
sá bio mes-tre e hor-ro - ro - so Com-pa-nhei-ro e i - ni - mi - go

V.C. 


72

S. foi cha-ma-do nos-so a - mi - go E vo-cê por um ins - tan - te

M-S.1 foi cha-ma-do nos-so a - mi - go E vo-cê por um ins - tan - te

M-S.2 foi cha-ma-do nos-so a - mi - go E vo-cê por um ins - tan - te

C. foi cha-ma-do nos-so a - mi - go E vo-cê por um ins - tan - te

V.C.

76

S. *mf* pres-te mui-ta a - ten - ção **rall.** no que a-go-ra vai ou - vir

M-S.1 *mf* pres-te mui-ta a - ten - ção no que a-go-ra vai ou - vir

M-S.2 *mf* pres-te mui-ta a - ten - ção no que a-go-ra vai ou - vir

C. *mf* pres-te mui-ta a - ten - ção no que a-go-ra vai ou - vir

V.C. *mf*

A tempo

80

S. *p* *mf*
Dom Qui-xo-te de La Man-cha rom-peu no a zul o

M-S.1 *p* *mf*
Dom Qui-xo-te de La Man-cha rom-peu no a zul o

M-S.2 *p* *mf*
Dom Qui-xo-te de La Man-cha rom-peu no a zul o

C. *p* *mf*
Dom Qui-xo-te de La Man-cha rom-peu no a zul o

V.C. *p*

84

S. so - nho Re-nas-ceu no bri-lho in - ten - so

M-S.1 so - nho Re-nas-ceu no bri-lho in - ten - so

M-S.2 so - nho Re-nas-ceu no bri-lho in - ten - so

C. so - nho Re-nas-ceu no bri-lho in - ten - so

V.C. *p*

87

S. da es - tra-nhe za ao so - be - ra - no Dom Qui-xo - te de La

M-S.1 da es - tra-nhe za ao so - be - ra - no Dom Qui-xo - te de La

M-S.2 da es - tra-nhe za ao so - be - ra - no Dom Qui-xo - te de La

C. da es - tra-nhe za ao so - be - ra - no Dom Qui-xo - te de La

V.C.

90

S. Man-cha oh oh oh

M-S.1 Man-cha nes - te vô - o sem li - mi - te

M-S.2 Man-cha nes - te vô - o sem li - mi - te

C. Man-cha oh oh oh

V.C.

93 rit.

S. oh do - ce le - ve pu-ro e

M-S.1 É sem-pre re-vés do tem - po do - ce le - ve pu-ro e

M-S.2 É sem-pre re-vés do tem - po do - ce le - ve pu-ro e

C. oh do - ce le - ve pu-ro e

V.C.

96 ♩=85

S. *p* li - - - vre *mf* oh

M-S.1 *p* li - - - vre oh

M-S.2 *p* li - - - vre

C. *p* li - - - vre

V.C.

101

S. *p* *mf* *pp* *p* oh

M-S.1 *mf* *p* *mf* *pp*

M-S.2 *mf* *pp*

C. *mf* *pp*

V.C.

109

S. *mf* *p* *mf* *p*

M-S.1 *p* *mf* *p* *mf* *p* oh

M-S.2 *mf* *p*

C. *mf* *p*

V.C.

117

S. oh Oh *mf*

M-S.1 oh *mf*

M-S.2 oh *mf*

C. oh *mf*

V.C.

125

S. oh Oh *p* *mf*

M-S.1 oh *p* *mf*

M-S.2 oh *p* *mf*

C. oh *p* *mf*

V.C.

133

S. *p* *mf*
oh

M-S.1 *p* *mf*
oh

M-S.2 *p* *mf*
oh

C. *p* *mf*
oh

V.C.

140

S.

M-S.1

M-S.2

C.

V.C.

145

S. ah

M-S.1

M-S.2

C.

V.C.

150

$\text{♩} = 95$

S. *p* *mp*
Dom Qui-xo-te de La Man - cha

M-S.1 *p* *mp*
ah Dom Qui-xo-te de La Man - cha

M-S.2 *p* *mp*
ah Dom Qui-xo-te de La Man - cha

C. *p* *mp*
ah Dom Qui-xo-te de La Man - cha

V.C. *mp*

155

S. a-tra-vé de sua lou - cu ra_ Fi-cou sen-do co-nhe - ci - do co-mo a tris-te fi

M-S.1 a-tra-vé de sua lou - cu ra_ Fi-cou sen-do co-nhe - ci - do co-mo a tris-te fi

M-S.2 a-tra-vé de sua lou - cu ra_ Fi-cou sen-do co-nhe - ci - do co-mo a tris-te fi

C. a-tra-vé de sua lou - cu ra_ Fi-cou sen-do co-nhe - ci - do co-mo a tris-te fi

V.C.

160

S. gu-ra Com-pa-nhei-ro e i - ni - mi - go foi cha-ma-do nos-so a

M-S.1 gu-ra Com-pa-nhei-ro e i - ni - mi - go foi cha-ma-do nos-so a

M-S.2 gu-ra Com-pa-nhei-ro e i - ni - mi - go foi cha-ma-do nos-so a

C. gu-ra Com-pa-nhei-ro e i - ni - mi - go foi cha-ma-do nos-so a

V.C.

164

S. mi - go E vo-cê por um ins - tan - te pres-te mui-ta a-ten-ção

M-S.1 mi - go E vo-cê por um ins - tan - te pres-te mui-ta a-ten-ção

M-S.2 mi - go E vo-cê por um ins - tan - te pres-te mui-ta a-ten-ção

C. mi - go E vo-cê por um ins - tan - te pres-te mui-ta a-ten-ção

V.C.

169

rall. *p* **A tempo** *mf*

S. no que a-go-ra vai ou - vir Dom Qui-xo-te de La

M-S.1 no que a-go-ra vai ou - vir Dom Qui-xo-te de La

M-S.2 no que a-go-ra vai ou - vir Dom Qui-xo-te de La

C. no que a-go-ra vai ou - vir Dom Qui-xo-te de La

V.C. *p* *mf*

173

S. Man - cha rom-peu no a - zul o so - nho

M-S.1 Man - cha rom-peu no a - zul o so - nho

M-S.2 Man - cha rom-peu no a - zul o so - nho

C. Man - cha rom-peu no a - zul o so - nho

V.C.

176

S. Re - nas - ceu no bri - lho in - ten - so

M-S.1 Re - nas - ceu no bri - lho in - ten - so

M-S.2 Re - nas - ceu no bri - lho in - ten - so

C. Re - nas - ceu no bri - lho in - ten - so

V.C.

178

S. da es - tra - nhe - za ao so - be - ra - no

M-S.1 da es - tra - nhe - za ao so - be - ra - no

M-S.2 da es - tra - nhe - za ao so - be - ra - no

C. da es - tra - nhe - za ao so - be - ra - no

V.C.

180

S. Dom Qui-xo - te de La Man - cha oh oh

M-S.1 Dom Qui-xo - te de La Man - cha nes - te vô - o sem li -

M-S.2 Dom Qui-xo - te de La Man - cha nes - te vô - o sem li -

C. Dom Qui-xo - te de La Man - cha oh oh

V.C.

183

S. oh oh

M-S.1 mi - te É sem-pre re-vés do tem - po

M-S.2 mi - te É sem-pre re-vés do tem - po

C. oh oh

V.C.

186 **molto rit.**

S. do - ce le - ve pu - ro e li - - vre

M-S.1 do - ce le - ve pu - ro e li - - vre

M-S.2 do - ce le - ve pu - ro e li - - vre

C. do - ce le - ve pu - ro e li - - vre

V.C.