

ao Coral da UNESP
Moreninha

Anônimo

Andante

Sopranos *mf*
Se na va-ran-da cos-tu - ran - do, um bei - jo tu me des - se, mo - re -

Contraltos *mf*
Se na va-ran-da cos-tu - ran - do e um bei - jo tu me des - se, mo - re -

Tenores *mf*
Se mo - - re - - ni - - nha, eu ve - ri-ao mun-do

Baixos *mf*
Se mo - - re - - ni - - nha, eu ve - ri-ao mun-do

7 *p*

S. *p*
ni - nha.

A. *p*
ni - nha. Mo-re - ni-nha seeu teen-con-tras-se na va-ran-da cos-tu - ran-do, na

T. *p*
da ja-ne-la dos teus o - lhos. Mo-re - ni-nha seeu teen-con-tras-se na va-ran-da cos-tu - ran-do na

B. *p*
da ja-ne-la dos teus o - lhos. Mo-re - ni-nha seeu teen-con-tras-se na va-ran-da cos-tu - ran-do na

14 *mf*

S. *mf*
Mo-re - ni - nha vem

A. *mf*
va - ran-da cos-tu - ran - do me re - ce-bes-se sor - rin - do, mo-re - ni - nha seeu teen-con - tras - se na

T. *mf*
va - ran-da cos-tu - ran - do me re - ce-bes-se sor - rin - do, mo-re - ni - nha seeu teen-con - tras - se na

B. *mf*
va - ran-da cos-tu - ran - do me re - ce-bes-se sor - rin - do, mo-re - ni - nha seeu teen-con - tras - se na

20

S. *p* *mp*
 sor - rin-do pra mim _____ que lin-do, que lin-do. Mo-re

A. *p* *mp*
 va-ran-da cos-tu - ran-do me re-ce-bes-se sor rin-do, que lin-do, que lin-do, ah ai ah ai Mo-re

T. *p*
 va-ran-da cos-tu - ran-do me re-ce-bes-se sor rin-do, que lin-do, que lin-do, ah ai ah ai Mo-re

B. *p*
 va-ran-da cos-tu - ran-do me re-ce-bes-se sor rin-do, que lin-do, que lin-do,

28

S.
 ni-nha seeu te pe - dis - se de mo-do que nin-guém vis - se de mo-do que nin-guém vis - se um

A.
 ni-nha seeu te pe - dis - se de mo-do que nin-guém vis - se de mo-do que nin-guém vis - se um

T. *mp*
 Ai mo-re-ni- nha _____ seeu te pe-dis- se _____ um bei jo teu_

B. *mp*
 Ai mo-re-ni- nha _____ seeu te pe-dis- se _____ um bei jo teu_

34

S.
 bei-jo tu me ne - ga - vas, mo-re - ni-nha seeu te pe - dis - se de mo-do que nin-guém vis-se um bei-jo tu me ne

A.
 bei-jo tu me ne - ga - vas, mo-re - ni-nha seeu te pe - dis - se de mo-do que nin-guém vis-se um bei-jo tu me ne

T.
 tu ne - ga - vas ai mo-re-ni-nha de mo-do que nin-guém vis-se um bei-jo tu me ne

B.
 tu ne - ga - vas ai mo-re-ni-nha de mo-do que nin-guém vis-se um bei-jo tu me ne

41

S. *p* *mf*
ga-vas ou da-vas, ou da-vas, Mo-re ninha seeu vis-se o mun-do da ja - ne-la dos teus

A. *p* *mf*
ga-vas ou da-vas, ou da-vas, oh oh oh oh. Mo-re ninha seeu vis-se o mun-do da ja - ne-la dos teus

T. *p* *mf*
ga-vas ou da-vas, ou da-vas, oh oh oh oh. Mo-re ninha seeu vis-se o mun-do da ja - ne-la dos teus

B. *p* *mf*
ga-vas ou da-vas, ou da-vas, oh Mo-re ninha seeu vis-se o mun-do da ja - ne-la dos teus

49

S. o - lhos, da ja - ne-la dos teus o - lhos o mun-do se-ria um do- ce, mo-re - ni - nha seu vis-seo mun-do da

A. o - lhos, da ja - ne-la dos teus o - lhos o mun-do se-ria um do- ce, mo-re - ni - nha seu vis-seo mun-do da

T. o - lhos, da ja - ne-la dos teus o - lhos o mun-do se-ria um do- ce, mo-re - ni - nha seu vis-seo mun-do da

B. o - lhos, da ja - ne-la dos teus o - lhos o mun-do se-ria um do- ce, mo-re - ni - nha seu vis-seo mun-do da

56

S. *p*
ja - ne-la dos teus o - lhos o mun-do se-ria um do- ce se fos- se, se fos- se. Uh.

A. *p*
ja - ne-la dos teus o - lhos o mun-do se-ria um do- ce se fos- se, se fos- se, ai se fos- se.

T. *p*
ja - ne-la dos teus o - lhos o mun-do se-ria um do- ce se fos- se, se fos- se, se fos - se.

B. *p*
ja - ne-la dos teus o - lhos o mun-do um do- ce se fos- se, se fos- se.