

## **Recital Palestra**

### **Seleções de Jardim Sonoro: peças de nível intermediário para piano de Almeida Prado**

Carina Joly  
Universidade Federal de São João Del Rei

#### **Resumo:**

A coleção Jardim Sonoro inclui peças que ficavam guardadas em pastas e que foram passadas a limpo nos anos 90, quando Almeida Prado resolveu organizar seus manuscritos. Na coleção encontram-se suas primeiras composições, escritas aos 9 anos de idade, peças compostas enquanto aluno de Camargo Guarnieri nos anos 60, algumas peças dos anos 70, e a maioria escrita nas décadas de 80 e 90, segundo Almeida Prado, durante o seu período de síntese. Uma última nova peça foi inserida no ano de 2004, antes do compositor enviar os três volumes da coleção com o propósito de servir como objeto de pesquisa do meu doutorado. Na procura por obras pedagógicas de Almeida Prado, Jardim Sonoro ofereceu material original e adequado para a minha proposta de edição de obras pedagógicas e pouco conhecidas do repertório contemporâneo brasileiro para piano.

Neste recital palestra apresentarei 5 peças de nível intermediário, retiradas desta coleção de 72 obras. Além de oferecer informação sobre as peças apresentadas, incluindo comentários sobre detalhes históricos quanto aos momentos em que as peças foram compostas, características composicionais e aspectos técnicos, ouviremos um áudio inédito com o próprio Almeida Prado falando sobre a coleção.

#### **Biografia:**

Carina Joly é graduada em Música pela Unicamp, mestre e doutora em performance e pedagogia do piano pelas universidades Estadual da Pennsylvania e de Oklahoma nos EUA, além de ter se especializado em Fisiologia do Músico pela Universidade das Artes de Zurique (Suíça) e em Neuropsicologia pelo Centro de Diagnóstico Neuropsicológico de São Paulo. Sua tese de doutorado "Selections from Almeida Prado's Jardim Sonoro: a critical edition for pianists and teachers" foi escolhida para representar o departamento de música no prêmio da reitoria para a melhor tese defendida no primeiro semestre de 2011 dentro da Universidade de Oklahoma.

Atualmente é professora substituta de piano e teclado da Universidade Federal de São João Del Rei, é bastante atuante como pianista e pedagoga, e, como atual chefe do comitê da Saúde e do Bem Estar do Músico da ISME, promove discussões e eventos sobre a prevenção de problemas de saúde em músicos.