

## **Recital - Palestra**

### **IMAGINÁRIOS SONOROS**

VI Pequenos Estúdios Eletroacústicos para piano,  
áudio fixo e vídeo

Diego Macías Steiner (Argentina)

Conservatório de Música de Gral.  
San Martín "Alfredo Luis Schiuma"  
de Buenos Aires, Argentina

Esta apresentação é um resumo de minha Tesina em Composição de Música Contemporânea com Novas Tecnologias que tenta responder à pergunta se é pertinente incluir esta obra e estes procedimentos compositivos dentro do corpus de obras com estética contemporânea. Algumas ideias giram em torno de:

- O imaginário sonoro que transcende por meio da música já que ela opera em nós porque nos é significativa e não surge porque sim já que pensamos e dizemos quem somos por meio dela.
- O conceito de "palimpséstico" que permite explicar o tecido de ideias, neste caso da música popular, mais precisamente o rock sinfônico dos anos 70, e a música acadêmica.
- A intertextualidade musical que permite a elaboração de ideias pessoais e fundamentadas, já que elas podem ser geradas desde a prosa, a poesia, as artes visuais, o teatro, etc., e desde a música mesma porque ativam nosso imaginário sonoro, elemento imprescindível para concretizar olhares não convencionais.

Diego Macías Steiner (Argentina) é pianista, compositor, professor e editor. Graduado como Professor Superior de Piano, Diplomado Superior em Piano Contemporâneo e em Composição com Novas Tecnologias. Dite as Cátedras de Piano e Piano Contemporâneo no Conservatório "Alfredo L. Schiuma" de Buenos Aires. Interpretou sua música em seu país; na América: Santiago (Chile), Lima (Peru), Morelia (México), Toronto (Canadá) e Nova York (Estados Unidos); na Europa: Madrid (Espanha), Aveiro (Portugal), Novi Sad (Sérvia), Acqui Terme (Itália) e Paris (França).

Como compositor e editor publicou "VII Pequenos Estudos - A partir da Linguagem Musical das Vanguardas do Século XX", a "Releitura das Quatro Estações de Buenos Aires de Astor Piazzolla" para piano e os "VI Pequenos Estudos Eletroacústicos - Imaginários" para piano e eletrônica, obra que recebeu uma "Menção Especial" no concurso de composição organizado pela World Piano Teachers Association (WPT Argentina 2018).