

V Encontro Internacional de Piano Contemporâneo

Comunicação de Pesquisa



universidade
de aveiro

Gustavo Dias Afonso

A música portuguesa como ferramenta pedagógica:

Proposta de criação de álbum para o ensino do piano

O presente trabalho, intitulado “A música portuguesa como ferramenta pedagógica: Proposta de criação de álbum para o ensino do piano”, foi desenvolvido ao longo do último ano na Universidade de Aveiro. Direcionado para a área do ensino, este trabalho comportou uma forte componente performativa e de criação musical.

O projeto consistiu na criação do *Álbum de Música Portuguesa para Jovens Pianistas*, uma antologia de obras originais para piano, e na respetiva implementação em contexto escolar. A criação do álbum envolveu a participação de seis compositores e visou aferir o potencial da música recente no desenvolvimento da técnica pianística e na aquisição de competências musicais.

Gustavo Dias Afonso é um pianista português, natural de Coimbra. Ao longo do seu percurso, tem sido premiado em diversos concursos a nível nacional e internacional, participando com regularidade em *masterclasses* orientadas por pianistas como Fausto Neves, Álvaro Teixeira Lopes, Miguel Borges Coelho, Pedro Burmester, João Paulo Santos, Olga Prats, Ecaterina Baranov, Rudolfo Rubino, Serghei Covalenco, Josep Colom e Guigla Katsarava. Conta já com variados concertos a solo e com orquestra e mantém, desde 2015, um duo de piano e canto com a soprano Beatriz Maia.

Concluiu, em 2018, a Licenciatura em Música, na vertente de Piano, sob a orientação do professor Álvaro Teixeira Lopes, e, em 2020, o Mestrado em Ensino de Música, na Universidade de Aveiro. Atualmente, frequenta o Programa Doutoral em Música na mesma instituição.