

Duração: 4'50"

a Franz Albanese

Cantada

Bossa-nova-canção para canto popular e orquestra sinfônica

Poema de Ferreira Gullar

Rubens Russomanno Ricciardi (Op. 1)

São Paulo, 1983

Tempo di bossa nova ♩ = 56

Ottavino

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in Sib

2 Fagotti

Corno I in Fa

Corni II-III

2 Trombe in Do

Tromboni I-II

Trombone III e Tuba

Timpani

Percussione

Chitarra

Canto popolare

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

claves

chocalho

con sordina

senza sordina

Tbn. III

Tempo di bossa nova ♩ = 56

6

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr. I
Fa

Cr. II-III
Fa

Tb. Do

Tbn. I-II

Tbn. III
Tuba

Timp.

Perc.

Chit.

C.p.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Matraca

claves

1. Solo - só tocar na 2ª vez!

2ª vez tacet!

Vo - cê é mais bo - ni - ta que u - ma po - ça de a - gua lím -

f, *mf*, *p*, *mp*, *a 2*, *1.*, *mf*, *p*, *pizz.*

17

Picc.

Fl.

mp

mf

1.

Ob.

mp

mf

1.

Cl. Sib

mp

mf

1.

Fg.

mf

a 2

Cr. I
Fa

Cr. II-III
Fa

Tb. Do

Solo - só tocar na 2ª vez!

f

p

Tbn. I-II

p

Tbn. III
Tuba

p

mf

Timp.

Perc.

Chit.

mp

C.p.

vo - cê é mais bo - ni - ta - - queu - ma bo - la pra - te - a - - da - - de pa - pel -

VI. I

mf

VI. II

mf

Va.

mf

Vc.

mf

Cb.

pizz.

mf

22 Picc. *mf*

Fl. *mf* *p* *mf* *mf* *p*

Ob. *mf* *p* *mf* *mf* *p*

Cl. Sib. *mf* *p* *mf* *mf* *mf*

Fg. *p* *mf* *p* *mf* *mp* *mf* *p*

Cr. I Fa

Cr. II-III Fa

Tbn. Do *p* *mf* *p*

Tbn. I-II

Tbn. III Tuba *p* *mf* *p*

Timp. *p*

Perc.

Chit. *mf* *mp* *mp*

C.p. *mp* *mp* *mp*

de ci - gar - ro vo - cê - e mais bo - ni - ta que u - ma

VI. I *mp* *mf* *mp* *p*

VI. II *mf* *mp* *p*

Va. *mp* *p*

Vc. *p* *mf* *p* *mf* *mp* *mf*

Cb. *p* *mf* *mf* *p*

arco

Tocar nas duas vezes!

Cantar nas duas vezes!

27

Picc. *mf* 3 *p*

Fl. *mf* 3 *p*

Ob. *mf* 3 *p*

Cl. Sib. *p* *mp* *mf*

Fg. *mf* *p* *mp*

Cr. I Fa *mf* *mp* *p* *mf*

Cr. II-III Fa *p*

Tb. Do

Tbn. I-II *p* *p*

Tbn. III Tuba *mp* *p*

Timp.

Perc.

Chit. *mf* *mf* *mf*

C.p. ze - bra — que'um fi - lho - te de'on - ça — que um boing em ple - no — ar —

VI. I

VI. II *mp* *mf*

Va. *mp* *mf*

Vc. *p* *mf* *p*

Cb. *p*

33 *b*

Picc. *mf*

Fl. *mf* *p* *mf* *p*

Ob. *p subito* *mf* *p*

Cl. Sib. *p subito*

Fg. *p* *mf* *p*

Cr. I *mp* *mf* *p*

Cr. II-III *mf* *p*

Tb. Do *f*

Tbn. I-II *p subito*

Tbn. III *p subito*

Tuba *p subito*

Timp. *mp*

Perc. *mp* *Piato sospeso* *p subito* *lascia vibrare*

Chit. *p subito*

C.p. *con ironia* *3*

VI. I *mf* *mf* *mf*

VI. II *mp* *mf* *mf* *mf*

Va. *mf* *mf* *mf*

Vc. *p subito*

Cb. *p subito*

vo-cê'é mais bo-ni - ta que'um jar - dim flo-ri - do'em fren - te a - o

44

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr. I
Fa

Cr. II-III
Fa

Tb.
Do

Tbn. I-II

Tbn. III
Tuba

Timp.

Perc.

Chit.

C.p.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Triângulo *p* claves

con più entusiasmo

- - ta que'u-ma re - fi - na - ri - a da Pé - tro - bras de noi - te mais bo - ni - ta que'Ur - su - la

p mp p p mp mp p mp p mf p p mf

p p

mf p

mf p

57

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr. I
Fa

Cr. II-III
Fa

Tb. Do

Tbn. I-II

Tbn. III
Tuba

Timp.

Perc.

Chit.

C.p.

fi - ra da Re - pú - bli - ca Do - me - ni - ca - na O - lha vo - cê é tão bo - ni - ta quan-to'o

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

mf *mp* *mf* *arco* *mp*

sf *sf* *mf* *a 2* *mf* *p* *mf* *p* *mp* *p*

1. *mf* 3 3

Tbn. III

p *pizz.*

2ª vez repetir três vezes e smorzando poco a poco

Prima volta a tempo e senza fermata!

70

Picc. *mf*

Fl. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Ob. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Cl. Sib. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Fg. *p* *mf* *f* *p* *mf* *f*

Cr. I Fa *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Cr. II-III Fa *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Tb. Do *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Tbn. I-II *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Tbn. III Tuba *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f*

Timp. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Perc. *mf* *Agogô*

Chit. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

C.p. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Re - vo - lu - ção

Cu - ba - na

2ª vez repetir três vezes e smorzando poco a poco

Prima volta a tempo e senza fermata!

70

VI. I *mf* *p* *mf* *p* *mf*

VI. II *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Va. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Vc. *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f*

Cb. *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f*

Dal Segno al Fine