

CANTO POPOLARE

a Franz Albanese
Cantada

Bossa-nova-canção para canto popular e orquestra sinfônica

Poema de Ferreira Gullar

Rubens Russomanno Ricciardi

São Paulo, 1983



2ª vez tacet!

The musical score consists of eight staves of music. Staff 1 (measures 8-11) shows a vocal line with a piano accompaniment. Staff 2 (measures 12-15) continues the vocal line. Staff 3 (measures 18-21) shows a vocal line. Staff 4 (measures 24-27) shows a vocal line with a piano accompaniment. Staff 5 (measures 29-32) shows a vocal line. Staff 6 (measures 34-37) shows a vocal line with a piano accompaniment. Staff 7 (measures 39-42) shows a vocal line.

Measures 8-11:

8 Vo-cê'é mais bo - ni - ta que'u-ma po - ça de'a-gua lím -

9 2ª vez tacet!

10 - pi - da ____ num lu - gar ____

11 es-con - di - do ____

12 vo-cê'é mais bo-ni -

Measures 12-15:

12 - ta ____ queu-ma bo - la pra-te - a - da ____ de pa - pel ____

13 de ci - gar - ro ____

Measures 18-21:

18 vo-cê'é mais ____ bo - ni - ta que'u-ma ze - bra ____

Measures 24-27:

24 Cantar nas duas vezes! 3

25 vo-cê'é mais ____ bo - ni - ta que'u-ma ze - bra ____

Measures 29-32:

29 que'u-m fi - lho - te de'on - ça ____ que um boing em ple - no ____ ar ____

Measures 34-37:

34 con ironia 3

35 vo-cê'é mais ____ bo-ni - ta que'u-m jar - dim flo-ri - do'em fren - te ____ a-o

Measures 39-42:

39 ancora con più ironia

40 mar em I - pa - ne - ma ____

43

vo - cê'é mais ____ bo - ni - ta que'u-ma re - fi - na - ri - a da

47

con più entusiasmo

Pé - tro - bras de noi - te mais bo - ni - ta ____ que'Úr - su - la An - drews ____

52

mais bo - ni - ta que'a'al-vo - ra - da ____ que'o Pa - lá - cio da'Al - vo - ra - da ____

55

ra - da ____ que o mar a-zul sa - fi - ra ____ da Re-pú-bli-ca Do - me-ni-ca - na

60

O - lha vo-cê'é tão ____ bo - ni - ta quan-to'o Ri - o de Ja - nei -

64

rall. *più tranquillo*
 e con ironia

- ro'em mai - o mas qua - se ____ tão bo -

67

ni - ta ____ quan - to'a Re - vo - lu - ção Cu - ba - na ____

70

2^a vez repetir três vezes e smorzando poco a poco

**Prima volta a tempo
e senza fermata!**

Re-vol - lu - ção ____ Cu - ba - na ____

Dal Segno al Fine