

Comunicações

Departamento de Música – Bloco 34 (Prédio Novo)

Sala 1

8:00 - 8:20 - A Transcrição para Trombone da Suite In A Minor para Flauto
Concertato de G. P. Telemann: Construindo a Performance - Ricardo Pacheco

8:20 - 8:40 - Aproveitamento dos Tratados Musicais do Século XVIII no Ensino
do Piano e na Interpretação Pianística - Leandro Martins Turano

8:40 - 9:00 - As Diretivas Performáticas Dos Madrigali Guerrieri, De 1638, Por
Claudio Monteverdi (1567-1643) - Vicente Casanova De Almeida

9:00 - 9:20 - Contribuições de Oficinas de Musicalização para Desenvolvimento
de Crianças em Situação de Abrigo - Cícero Rodarte Mião; Dr^a Larissa Medeiros
Marinho Dos Santos.

9:30 - 10:00- Coffee Break

10:00 - 10:20 - Educação a distância como Alternativa para o Ensino do
Piano/Teclado: Apresentação da Plataforma de Aprendizagem através do Estudo
de Caso - Waniaceli Francisca Dos Santos Dias

10:20 - 10:40 - Educação Da Improvisação Em Um Curso Superior De Música
Popular: Considerações Sobre Performance E Repertório -
Ricardo Costa Laudares Silva

10:40 - 11:00 - Estratégias De Ensino E Práticas Interpretativas Do Canto
Erudito: Timbragem E Igualamento Vocal, Adaptações Do Triangulo De Hellwag -
Dra Cláudia Da Silva Costa

Sala 2

8:00 - 8:20 - Fundamentos Para O Ensino De Gêneros Musicais Na Escola - Paulo
Roberto Prado Constantino

8:20 - 8:40 - Hans Joachim Koellreutter E Keith Swanwick: Confluências
Pedagógicas - Ednardo Monteiro Gonzaga Do Monti; Renan Ribeiro Moutinho

8:40 - 9:00 - O Campo De Produções Acadêmicas, Relacionadas Ao Trompete, No
Brasil – 1953 A 2012/1 - Pedro F. Mota Júnior ; Elder Thomaz Da Silva;

Eduardo L. Da Silva; Greison Neres S. Gomes; Tiago Santos Oliveira

9:00 - 9:20 - Pedagogia Do Violino - Uma Breve Visão Histórica - Raimundo
Nilton Amaral Da Silva

9:30 - 10:00- Coffee Break

10:00 - 10:20 - Prelúdio Op. 28 N° 5 De Chopin: Uma Análise Das Indicações De
Pedal Do Compositor - Cristiano De Abreu Buarque Vogas

10:20 - 10:40 - Reflexões, Sugestões E Propostas Em Educação Musical:
Implementação Do Ensino De Música Na Educação Básica De Escolas Brasileiras
(Lei 11.769/2008) - Marila Sales

10:40 - 11:00 - O Caxixi Em Práticas Musicais Populares
Em Salvador, Bahia, Brasil Um Estudo De Identidades E Híbridações Do
Instrumento Afro Brasileiro E Suas Possibilidades Na Educação Musical - Priscila
Maria Gallo